Создание пространства детской реализации

через кружковую деятельность

Киселева А.С., педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад №4»

В соответствии с современными требованиями система дошкольного образования проживает период серьезного обновления: появились новые стандарты, изменились программы, формы организации образовательной деятельности, существенно изменилась социокультурная среда, в которой растут современные дети.

Изменился и портрет современного дошкольника. По результатам проведения методики ГОЛ (групповая оценка личности) педагоги-психологи ДОУ г. Кургана выделили следующие черты:

* зависимый от гаджетов;
* эмоционально неустойчивый;
* опекаемый, инфантильный;
* гиперактивный, неусидчивый;
* тревожный, мнительный, чувствительный;
* имеющий проблемы в здоровье;
* технологически продвинутый, быстро обучается:
* информированный;
* социально смелый, коммуникабельный;
* любопытный, любознательный;
* малоподвижный, моторно-неловкий.

То есть наряду со смелостью, информированностью и любознательностью многие дети имеют сложности в развитии эмоционально-волевой сферы.

Среди основных навыков будущего, которые необходимо развивать уже в дошкольном возрасте, исследователи называют адаптивность, креативность, эмоциональный интеллект, способность к самообучению. Н.Гатанова, научный руководитель фонда МиКЭБИ, самыми важными навыками считает коммуникативные, особое внимание уделяет лидерству и работе в группе.

Авторы программы «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеевапредлагают термин - пространство детской реализации (ПДР), противоположный понятию «зона ближайшего развития» (ЗБР). Если в  зоне ближайшего развития ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации взрослый следует за ребенком, помогая в его активности. В зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца, а в  пространстве реализации создается новый продукт, не  вписанный в  культурные нормы. Пространство детской реализации (ПДР) не  исчерпывается предметно-пространственной средой, а  определяется результативностью детской активности, связанной с  созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок.

Главным нововведением, по мнению авторов программы, является нацеленность на создание пространства детской реализации - поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Наш детский сад работает по программе «Радуга», однако идея создания пространства детской реализации, на наш взгляд, отвечает современным тенденциям и не противоречит основным идеям программы.

Одной из форм работы педагога-психолога с воспитанниками детского сада является кружковая деятельность. Целью программы дополнительного образования для детей старшего возраста «Арт-ландия» стало сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольников средствами арт-терапии.

Некоторые задачи программы:

* Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников.
* Способствовать расширению эмоционального опыта.
* Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.
* Развивать воображение и фантазию.
* Развивать познавательные процессы.
* Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.
* Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.
* Способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.

Занятия арт-терапией способствуют стабилизации эмоционального состояния детей, развитию коммуникативных навыков ребенка, способности к сотрудничеству, формированию положительной самооценки ребенка и его позитивного отношения к окружающему миру, развивают сенсорные способности, влияют на эстетическое развитие.

Основная цель - не научить ребенка рисовать, создавать другие продукты творческой деятельности, а дать выход творческой энергии. Основное воздействие арт-терапии связано с предоставлением ребенку практически неограниченных возможностей для выражения своего состояния, внутренних переживаний, не беспокоясь о художественной ценности выполненных работ.

Изобразительная деятельность выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и негативных. Именно рисование дарит ощущение «творца», первооткрывателя, «автора», сотворившего неповторимое, радости, удовольствия и уверенности в себе.

Рисование предоставляет естественную возможность для развития воображения, гибкости и пластичности мышления, зрительно-моторной координации. Его достоинство заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций.

Главными условиями арт-терапии для детей являются безопасность, привлекательность, понятность, доступность средств. Чтобы ребенок раскрылся, нужно создать атмосферу, где он будет чувствовать себя легко и свободно. Навыки рисования и владение изобразительными средствами не играют определяющей роли, гораздо важнее атмосфера принятия и безоценочный подход.

Основными формами работы по программе являются беседы, игры и совместная творческая деятельность.

Педагог-психолог организует деятельность детей, предлагает тему занятия, однако не дает готового образца. Предварительная беседа предполагает создание мотивации для творческой деятельности.

Для выполнения работы предоставляются различные изобразительные материалы: карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки, пластилин, песок, природные материалы и так далее.

Взрослый показывает техники и приемы работы с материалами, позволяющие реализовать возникшие идеи. В ходе занятий у детей формируется навык целеполагания, планирования, умение договариваться со сверстниками. Воспитанники подбирают нужные материалы, создают свои уникальные работы. Психолог оказывает необходимую помощь детям в осуществлении замысла, оказывает психологическую поддержку.

После завершения творческой части организуется общее обсуждение. Дети рассаживаются в круг, каждый может показать свою работу и рассказать о ней. Это способствует повышению самооценки, развивает навык самопрезентации.

Создание коллективных работ способствует решению других задач. Выполняя совместный проект, дети учатся договариваться, планировать совместную деятельность, распределять ресурсы. Это развивает коммуникативные навыки, умение работать в команде. Готовая работа позволяет ощутить чувство общности, сопричастности, увидеть вклад каждого ребенка.

Наблюдения показывает, что идея пространства детской реализации позитивно сказывается на развитии личности воспитанников. В начале учебного года на занятиях кружка дети неуверенно приступают к творческой деятельности, нуждаются в «подсказках», испытывают страх, что что-то не получится, часто прибегают к помощи взрослого. Постепенно их работы становятся разнообразнее, увеличивается количество деталей и элементов, воспитанники с удовольствием рассказывают о своих проектах. При выполнении коллективных работ дети становятся самостоятельнее, им проще договориться, придти к общему решению.

Значима и роль родителей в создании пространства детской реализации. В начале учебного года на консультации родители знакомятся с программой работы кружка, с основной идеей – важен не конечный продукт, а процесс творческой деятельности, качества и навыки, которые развиваются в этом процессе. Важно поддержать детей, обсуждая созданные продукты, найти значимое место для их работ в пространстве группы или дома.

Таким образом, в ходе реализации программы кружка «Арт-ландия» уделяется внимание основным линиям личностного развития ребенка-дошкольника: самостоятельности, инициативности, творчества, а также осуществляется развитие у детей «навыков будущего», а также предпринята попытка создания пространства детской реализации в условиях детского сада.

Литература:

1. Веракса Н.Е. Детское развитие: две парадигмы //Культурно-историческая психология, 2018. Т.14. №2 <https://psyjournals.ru/files/94160/chp_2018_n2_Veraksa.pdf>
2. Интернет - источник <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e72915d9a79476951a62a2c>